

## FAQ Fayage

### Wat is het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid?

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is hét audiovisuele archief van Nederland en tevens het grootste in haar soort in Europa. In het imposante instituut in Hilversum ligt meer dan 800.000 uur radio, televisie en film opgeslagen. Het grootste deel daarvan is succesvol en duurzaam door Beeld en Geluid gedigitaliseerd. Het instituut heeft als doel om het archief zoveel en zo divers mogelijk uit te breiden voor de komende generaties en er voor te zorgen dat al het digitale materiaal voor hen beschikbaar is en blijft.

### Zijn mijn films wel interessant genoeg om te archiveren?

Familiefilms gaan over gewone mensen en gewone gebeurtenissen en juist daardoor zijn ze belangrijk om te bewaren. Voor komende generaties die willen weten hoe hun (groot)ouders hebben geleefd zijn ze een waardevolle bron van informatie. Ze geven vaak een uniek tijdsbeeld. Ze vormen een belangrijke aanvulling op ons cultureel erfgoed omdat ze het leven laten zien waar professionele makers nauwelijks interesse in hebben.

### Ik kan mijn materiaal toch op YouTube zetten, waarom is het belangrijk dat mijn materiaal wordt gearchiveerd?

YouTube is slechts een platform, de films worden niet geconserveerd. Als we familiefilms echt willen bewaren voor toekomstige generaties, dan moeten ze gearchiveerd, geconserveerd en ontsloten worden. De techniek staat niet stil. Draggers en videoformaten worden steeds vervangen door andere dragers. Systemen waarop ze kunnen worden afgespeeld raken uit de tijd. Door het materiaal te conserveren, kan het materiaal ook in de toekomst afgespeeld worden.

### Hoe weet ik wat voor tape of film ik heb en welke soorten bestaan er?

Op [deze pagina](#) vind je meer informatie over filmformaten, op [deze pagina](#) vind je een overzicht van de meeste videobanden en [hier](#) staan de meest gebruikte digitale dragers opgesomd.

### Blijft het materiaal van mij als ik dit schenk aan Beeld en Geluid?

Als je materiaal schenkt aan Beeld en Geluid dan draag je ook de auteursrechten over. Als materiaal nog niet digitaal is, wordt het door Beeld en Geluid gedigitaliseerd en krijg je een kopie van het materiaal. Alle afspraken tussen jou en Beeld en Geluid worden vastgelegd in een schenkingsovereenkomst. Deze bepaalt in ieder geval dat Beeld en Geluid het materiaal kan vertonen binnen de eigen muren en beschikbaar mag stellen voor het onderwijs.

### Wie mogen mijn foto's en video's gebruiken?

In principe mag iedereen je foto's en video's gebruiken, maar er moet eerst toestemming voor gevraagd worden. Dit betekent dat er vooraf wordt gecheckt of het materiaal tot zijn recht komt in een productie. Beeld en Geluid stelt zich hierin op als een 'goed huisvader'. Als de thematiek van een documentaire of televisieprogramma haaks staat op de bedoeling die de amateurfilmer heeft gehad, wordt er geen toestemming gegeven en wordt het materiaal niet vrijgegeven.

Formulier: <https://www.beeldengeluid.nl/collectie/materiaal-aanbieden>